


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

САМОЙЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласована
Зам. директора по ВР
Черепанова А.В. _____
«30» августа 2024 г.
Рассмотрена на Методическом совете
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
Мельник Е.В. 
Приказ №76 от «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Народное творчество»

Направленность:
Художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Уровень: средний
Педагог дополнительного
образования:
Гуркин Илья Андреевич

2024-2025

Пояснительная записка

Направленность программы «Народное творчество» является художественно-эстетической по функциональному предназначению — прикладной.

Данная программа разработана на основе программы «Художественная обработка дерева» Говоркова Н.А г.Владимир. Обработка древесины всегда сопутствовала русской деревянной архитектуре и получила наибольшее распространение там, где были соответствующие условия. Развитию способствовали простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров, богатые традиции. Особенно знаменитыми были резчики русского Севера, Урала, Сибири, Поволжья, Костромской, Владимирской и некоторых других губерний.

Ребятам предоставляется возможность приобрести и закрепить свои знания, умения и навыки по четырем направлениям: токарное дело, резьба по дереву, работа с электролобзиком и выжигателем. Комбинируя выше названные направления, используя простор воображения, школьники вправе создать свои произведения искусства. Изделия из древесины всегда пользовались повышенным спросом не только у нас в стране, но и за её пределами. Ребятам даётся прекрасный шанс освоить самобытный промысел и применить его на практике.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверенно определится с направлением начала своей профессиональной деятельности

Актуальность программы

Сколько прекрасных образцов деревянной архитектуры и художественного творчества оставили нам предки! Во многих музеях нашей страны хранятся изделия древних мастеров, которые с помощью пилы, топора и стамески создали уникальные произведения архитектуры и резного декора.

Талант русского народа, присущие ему чувства прекрасного и гармонии позволили создать глубоко самобытные произведения, способствовали подъему и расцвету высокого искусства народной архитектуры и домовой резьбы.

Приобщение детей к народному ремеслу позволяет педагогу вместе с учащимися добиться больших успехов в освоении народного творчества.

Через данную программу я пытаюсь расширить их интересы переключить их внимание на другие сферы деятельности, создаю условия для развития, увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка.

Цель программы: приобщить детей к освоению народного творчества в области художественной обработки древесины путём приобретения и закрепления умений и навыков по 4-м видам обработки древесины.

Задачи:

Образовательные:

сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;

обучить безопасным приёмам работы;

овладеть приёмами техники выполнения резьбы;

обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок.

Развивающие:

Развивать профессиональные компетенции:

профессиональные качества;

информационно – коммуникативные;

личностного самосовершенствования;

навыки.

Воспитательные:

воспитывать уважение к труду и людям;

воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;

воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

Сроки реализации программы и возраст воспитанников

Программа рассчитана на детей 9-15 лет. Программа дополнительного образования «Народное творчество» составляет 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю 1ч. Срок реализации программы – 1 год.

Психолого – педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Программа рассчитана на обучение детей подросткового возраста 11-14 лет, имеющих свою точку зрения, умеющих излагать свои мысли.

В ходе реализации программы к каждому ребенку осуществляется индивидуальный подход в обучении и воспитании, основанный на таких методах воспитания, как личный пример, коллективные творческие дела, похвала, конкурсы. Также программа включает детей, которые обучаются по адаптированной программе.

Направленность программы социально-педагогическая, направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, обеспечение его эмоционального благополучия, приобщение детей к общекультурным и человеческим ценностям, на создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации, укрепления психического и физического здоровья детей. Каждый ребенок индивидуален, главная задача педагога раскрыть его творческие способности, помогать адаптации в коллективе, обществе, чему способствует формирование на каждом занятии ситуации успеха.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

- осознание своей возможности создать интересную работу своими руками. Почувствовать себя конструктором и мастером;
 - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и значимости при изготовлении интересных экспонатов.
- Осознание значимости занятий резьбы по дереву для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных фрагментах работы при изготовлении работ;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и сравнения с ранее изготовленными работами;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебный план

Раздел	Кол-во часов	теория	практика	Формы промежуточной аттестации (контроль)
Токарные работы	10	2	8	В конце года проводится промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ.
Резьба по дереву	10	1	9	
Выпиливание лобзиком	10	1	9	

Выполнение творческой работы	4	1	3	
	34	5	29	

№	Содержание нового материала	Количество часов	Результат
Токарные работы (10 часа)			
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Устройство станка СТД-120 Заготовка древесины для токарных работ. Ошкуживание. Складирование.	1	Научить безопасным навыкам работы на станках. Познакомить учащихся с устройством ТВ-7, СТД-120 и правилами заготовки древесины
2	Приёмы обработки цилиндрических, конических и фасонных поверхностей.	1	Приобрести практические навыки обработки поверхностей различных конфигураций
3	Вытачивание основания, стойки, держателей и соединительных элементов подсвечника.	1	Изготовить детали подсвечника
4	Соединение деталей на клей. Шлифовка, полировка, покраска изделия.	1	Соединить детали и придать эстетичный вид изделию
5	Изготовление токарных игрушек «Гусар»	2	Совершенствовать навыки токарных работ при изготовлении токарных игрушек
6	Изготовление токарных игрушек «Богатырь»	2	
7	Изготовление токарных игрушек «Пушка» «Ядро», «Барабан»	2	
Резьба по дереву (10 часов)			
8	Строение и свойства древесины. Породы и пороки древесины. Набор резчицкого инструмента. Т.Б. Инструменты и приспособления для построения и разметки рисунка. Основные правила и приёмы резьбы. Предварительная обработка древесины для резания.	2	Познакомить учащихся с породами и свойствами древесины, инструментами для разметки и резания. Подготовить древесину для резания.
9	Нанесение рисунка на поверхность заготовки. Выполнение геометрической резьбы.	2	Нанесение геометрических узоров на поверхность Выполнение учащимися геометрической резьбы вдоль и поперёк волокон.
10	Изготовление набора кухонных разделочных досок	5	Научить учащихся выбору композиции разделочных досок. Совершенствование приемов резьбы по дереву.
11	Отделка резных изделий. Тонирование и	1	Создание завершённой

	крашение.		композиции изделий, придание им эстетического вида.
Выпиливание лобзиком (10 часов)			
12	Приёмы работы и техника безопасности при работе с электролобзиком. Способы нанесения рисунка.	2	Ознакомление с устройством электролобзика и безопасными приёмами работы.
13	Практическая работа по выпиливанию.	3	Выпиливание
14	Изготовление резного табурета	5	
Выполнение творческой работы (4 часа)			
15	Выбор темы проекта. Подбор материалов.	1	
16	Изготовление изделия	1	
17	Практическая работа.	1	
18	Сборка столярных изделий. Отделка изделий. Выставка работ.	1	

Содержание программы

Раздел № 1 Токарные работы (10 часа)

Теория

Вводное занятие. Техника безопасности. Устройство станка СТД-120
Заготовка древесины для токарных работ. Ошкуривание. Складирование.
Приёмы обработки цилиндрических, конических и фасонных поверхностей.

Практика

Вытачивание основания, стойки, держателей и соединительных элементов подсвечника. Соединение деталей на клей. Шлифовка, полировка, покраска изделия.
Изготовление токарных игрушек «Гусар» Изготовление токарных игрушек «Богатырь»
Изготовление токарных игрушек «Пушка» «Ядро», «Барабан»

Раздел № 2. Резьба по дереву (10 часов)

Теория

Строение и свойства древесины. Породы и пороки древесины. Набор резчицкого инструмента. Т.Б. Инструменты и приспособления для построения и разметки рисунка.
Основные правила и приёмы резьбы.

Практика

Предварительная обработка древесины для резания. Нанесение рисунка на поверхность заготовки. Выполнение геометрической резьбы.
Изготовление набора кухонных разделочных досок. Отделка резных изделий.
Тонирование и крашение.

Раздел №3. Выпиливание лобзиком (10 часов)

Теория

Приёмы работы и техника безопасности при работе с электролобзиком.
Способы нанесения рисунка.

Практика

Практическая работа по выпиливанию.

Изготовление резного табурета

Раздел №4. Выполнение творческой работы (4 часа)

Теория

Выбор темы проекта. Подбор материалов.

Практика

Изготовление изделия. Практическая работа. Сборка столярных изделий. Подготовка столярных изделий к отделке. Отделка столярных изделий. Выставка работ.

Условия реализации программы

Занятия по технологиям проходят в учебных школьных мастерских, где для каждого из учащихся выделено постоянное рабочее место.

Рабочее место для обработки древесины оборудуется столярным верстаком, стулом, стеллажами, ящиками, полками и тумбочками для размещения и хранения инструментов, приспособлений и заготовок.

Материально-технические условия:

Учебные мастерские

станки; (токарные 4 шт., электролобзик 1 шт., выжигатели 2 шт., фрезерный 1 шт. фасонно-фрезерный)

инструменты, приспособления; (наборы резцов, ножовки, рубанки, стамески.)

информационно - методические условия:

Наличие аудио, видео и интернет источников, справочную литературу и т. д.

Дистанционно образовательные технологии:

<http://handworld.ru/> <http://sdelai-sam.pp.ua/>

Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год МКОУ Самойловской СОШ

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 2 сентября 2024 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2025 года. Для 9, 11 классов окончание учебного года 23 мая 2025 года в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации

2. Режим работы

2.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы **5-дневная учебная неделя** с учетом законодательства Российской Федерации.

3. Периоды образовательной деятельности

3.1. Продолжительность учебного года – 34 недели (170 учебных дней). 1-е классы – 33 недели (165 учебных дней)

3.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

1–11-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней

I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8	40
II четверть	05.11.2024	28.12.2024	8	40
III четверть	09.01.2025	21.03.2025	10	52
IV четверть *	31.03.2025	26.05.2025	8	38
Итого в учебном году			34	170
Для обучающихся 1 класса определить сроки дополнительных каникул: с 17.02.25 г. по 23.02.25 г.			33	165

* - праздничные дни 4 ноября, с 30 декабря по 8 января, 1 мая, 2 мая, 9 мая

* - считать учебными днями для 1-11 классов 28.12.2024 и 08.05.2025 и для 9,11 класса 17.05.25г.

* - 28.12.2024 (суббота) работаем по расписанию пятницы, 17.05.25г. (суббота) работаем по расписанию понедельника.

4. Продолжительность каникул

4.1. С целью профилактики переутомления предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2024	04.11.2024	10
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11
Дополнительные каникулы (для 1 классов)	17.02.2025	23.02.2025	7
Весенние каникулы	22.03.2025	30.03.2025	9
Летние каникулы	27.05.2025	31.08.2025	99
Итого			136

5. Сроки проведения промежуточной аттестации

5.1. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в сроки с 7 апреля по 16 мая 2025 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. Формы проведения промежуточной аттестации представлены в Учебном плане МКОУ Самойловской СОШ

5.2. Государственная итоговая аттестация в 9, 11 классах проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в установленные законодательством сроки.

6. Организация образовательной деятельности

6.1. Продолжительность урока 40 минут.

6.2. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут. После 2 и 3 уроков две перемены по 20 минут каждая. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

6.3. Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

6.4. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-4 классов - не более 5 уроков;
- для обучающихся 5 и 6 классов - не более 6 уроков;
- для обучающихся 7 - 11 классов - не более 7 уроков.

6.5. Занятия начинаются 8 часов 30 минут утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

6.6. Внеурочные занятия и занятия по программам дополнительного образования запланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

6.7. Календарный учебный график МКОУ Самойловской СОШ составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Методическое обеспечение программы

Образовательная программа предусматривает проведение занятий в групповой, парной и индивидуальной формах. При организации учебно-воспитательного процесса используются следующие методы и приёмы: Объяснительно-иллюстративный метод обучения. (знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности) Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий. Репродуктивный метод обучения. (для формирования знаний, умений, навыков) Приёмы: опрос, задания по образцу. Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы: (для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу) Активно используется личностно-ориентированная технология. Личностно-ориентированная технология обучения помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация – тестирование, выставка творческих работ

Контроль знаний, умений и навыков проводится в виде собеседования, наблюдений, защиты (презентации) работ.

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней, оформлении интерьера помещений.

Критерии оценки промежуточной аттестации

художественная целостность представленной работы;
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
чистота и экологичность представленных изделий;
соответствие работы возрасту авторов;
эстетический вид изделия (оформление изделия).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примеч.
			План	факт	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Устройство станка СТД-120 Заготовка древесины для токарных работ. Ошкуривание. Складирование	1	04.09.24		
2.	Приёмы обработки цилиндрических, конических и фасонных поверхностей	1	11.09.24		
3.	Вытачивание основания, стойки, держателей и соединительных элементов подсвечника.	1	18.09.24		
4.	Соединение деталей на клей. Шлифовка, полировка, покраска изделия	1	25.09.24		
5.	Изготовление токарных игрушек «Гусар»	1	02.10.24		
6.	Изготовление токарных игрушек «Гусар»	1	09.10.24		
7.	Изготовление токарных игрушек «Богатырь»	1	16.10.24		
8.	Изготовление токарных игрушек «Богатырь»	1	23.10.24		
9.	Изготовление токарных игрушек «Пушка» «Ядро», «Барaban»	1	06.11.24		
10.	Изготовление токарных игрушек «Пушка» «Ядро», «Барaban»	1	13.11.24		
11.	Строение и свойства древесины. Породы и пороки древесины. Набор резчицкого инструмента.	1	20.11.24		
12	Т.Б. Инструменты и приспособления для построения и разметки рисунка. Основные правила и приёмы резьбы. Предварительная обработка древесины для резания.	1	27.11.24		
13	Нанесение рисунка на поверхность заготовки.	1	04.12.24		
14	Выполнение геометрической резьбы.	1	11.12.24		
15	Изготовление набора кухонных разделочных досок	1	18.12.24		
16	Изготовление набора кухонных разделочных досок	1	25.12.24		
17	Изготовление набора кухонных разделочных досок	1	15.01.25		
18	Изготовление набора кухонных разделочных досок	1	22.01.25		
19	Изготовление набора кухонных разделочных досок	1	29.01.25		
20	Отделка резных изделий. Тонирование и крашение.	1	05.02.25		

21	Приёмы работы и техника безопасности при работе с электролобзиком.	1	12.02.25		
22	Способы нанесения рисунка электролобзиком.	1	19.02.25		
23	Практическая работа по выпиливанию.	1	26.02.25		
24	Практическая работа по выпиливанию.	1	05.03.25		
25	Практическая работа по выпиливанию.	1	12.03.25		
26	Изготовление резного табурета	1	19.03.25		
27	Изготовление резного табурета	1	02.04.25		
28	Изготовление резного табурета	1	09.04.25		
29	Изготовление резного табурета	1	16.04.25		
30	Изготовление резного табурета	1	23.04.25		
31	Выбор темы проекта. Подбор материалов.	1	30.04.25		
32	Изготовление изделия	1	07.05.25		
33	Практическая работа.	1	14.05.25		
34	Сборка столярных изделий. Отделка изделий. Выставка работ.	1	21.05.25		

Список литературы

Литература используемая учителем:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву.- М.: Высшая школа
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение. 6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение,
6. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, . Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание
7. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа
8. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных. мастерских. - М.: 12Просвещение . 13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература
10. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма – СА 15. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар. А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг
11. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя 17. Семенцов А.Ю. . Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово

Литература рекомендуемая обучающимся:

1. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000. 19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: . Современное слово, 2003.