

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМОЙЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Согласована
Зам. директора по ВР
Черепанова А.В. _____
«30» августа 2024 г.
Рассмотрена на Методическом совете
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
Мельник Е.В. 
Приказ №76 от «30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Очумелые ручки»**

Направленность:
Художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Уровень: средний
Педагог дополнительного
образования:
Черепанова Ирина Анатольевна

2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Очумелые ручки» относится к художественно-эстетической направленности, нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей в рисовании, лепке, работе с бросовым материалом и природным материалом, способствует раскрытию творческой одаренности детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа программы способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде.

Новизна данной программы заключается в том, что при ее реализации используются современные технологии в декоративно-прикладном творчестве и новейшие методики, индивидуальный подход педагога к ребенку в обучении. Программа объединяет в себе несколько направлений декоративно-прикладного творчества: работа с бросовым материалом (искусственные цветы, поделки, шкатулки), тестопластика.

Актуальность программы: предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Все задания соответствуют по сложности возрасту.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Программа состоит из отдельных разделов:

1. Работа с природным материалом. Основы художественной грамотности.
2. Лепка. Работа с соленым тестом.
3. Бумажный мир.
4. Текстильная радуга.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Обучающиеся могут реализовывать свои творческие способности. Конечным результатом являются выполненные работы и поделки. Она должна иметь прикладное назначение или служить для оформления и украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта обучающимся ставятся новые, более сложные задачи, необходимые для дальнейшего развития.

Цель программы: развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества

Задачи:

а) образовательные:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- дать представление о свойствах художественных материалов;
- обучить детей различным техникам и приемам работы с бумагой, картоном, соленым тестом, природным материалом и т.д.

б) развивающие:

- развивать художественные способности детей в лепке, работе с природным материалом,
- развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой, картоном, соленым тестом, природным материалом
- развивать внимание, воображение, фантазию; развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

в) воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, участие в выставках;
- развивать внимание, воображение, фантазию; развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Сроки реализации программы и возраст воспитанников

Программа «Очумелые ручки» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа - 34 часов (34 учебные недели).

Отличительные особенности

Основные виды работы в объединении: работа по памяти и наблюдению, композиционная и декоративная работа. Декоративно – прикладное творчество для обучающихся выражают свое отношение к окружающим.

Данная программа включает в себя комплекс учебных тем, заданий изучение которых позволит развивать у детей творческое мышление. Ребенок, решающий в каждом задании новую задачу о передаче художественного образа, о создании неповторимого авторского стиля, постепенно шаг за шагом привыкает к творчеству, как к способу мышления и выражения своих мыслей и идей. Каждое задание программы, индивидуально, потому что обращено к интеллекту конкретного ребенка и выполняется им соответственно его уровню развития и его творческого потенциала.

Отличительной особенностью этой программы является развитие творческих способностей детей используя все современные достижения в техническом оснащении (компьютер, участие в различных детских выставках, персональные выставки учеников).

Психолого – педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Программа рассчитана на обучение детей подросткового возраста 7-15 лет, имеющих свою точку зрения, умеющих излагать свои мысли. Ее участники – обучающиеся 1-8 классов, а также дети с интеллектуальным нарушением.

В ходе реализации программы к каждому ребенку осуществляется индивидуальный подход в обучении и воспитании, основанный на таких методах воспитания, как личный пример, коллективные творческие дела, похвала, конкурсы.

Каждый ребенок индивидуален, главная задача педагога раскрыть его творческие способности, помогать адаптации в коллективе, обществе, чему способствует формирование на каждом занятии ситуации успеха.

Методическое обеспечение программы

Образовательная программа предусматривает проведение занятий в групповой, парной и индивидуальной формах. При организации учебно-воспитательного процесса используются следующие методы и приёмы: Объяснительно-иллюстративный метод обучения. (знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности)

Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий. Репродуктивный метод обучения. (для формирования знаний, умений, навыков) Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы: (для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу)

Активно используется личностно-ориентированная технология. Личностно-ориентированная технология обучения помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностными результатами

- научатся сознательно использовать знания, умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в изделиях и композициях
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования, изготовления и оформления изделий (выбор материалов, способ обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль)
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- учиться планировать практическую деятельность на занятии.
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от неизвестного.
- добывать новые знания.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других.
- вступать в беседу и обсуждение в жизни и на занятии. договариваться о совместной работе.
- учиться выполнять задания в паре, в группе по 3-5 человек.

Формы проведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ, итоговая промежуточная аттестация.

Календарный учебный график

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8	40
II четверть	05.11.2024	28.12.2024	8	40

III четверть	09.01.2025	21.03.2025	10	52
IV четверть *	31.03.2025	26.05.2025	8	38
Итого в учебном году			34	170
Для обучающихся 1 класса определить сроки дополнительных каникул: с 17.02.25 г. по 23.02.25 г.			33	165
Сроки проведения промежуточной аттестации			с 7 апреля 2025года по 16 мая 2025года	

* - праздничные дни 4 ноября, с 30 декабря по 8 января, 1 мая. 2 мая, 9 мая

* - считать учебными днями для 1-11 классов 28.12.2024 и 08.05.2025 и для 9,11 класса 17.05.25г.

* - 28.12.2024 (суббота) работаем по расписанию пятницы, 17.05.25г. (суббота) работаем по расписанию понедельника.

Продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2024	04.11.2024	10
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11
Дополнительные каникулы (для 1 классов)	17.02.2025	23.02.2025	7
Весенние каникулы	22.03.2025	30.03.2025	9
Летние каникулы	27.05.2025	31.08.2025	99
Итого			136

Дата окончания учебного года – 26.05.2025 г.

Учебный план

№	раздел	Кол-во часов	теория	практика	Формы промежуточной аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Работа с природным материалом	7	1	6	тестирование
2	Изделия из ниток и бросового материала	8	1	7	выставка детских работ
3	Бумажный мир	19	2	17	тестирование выставка детских работ
	Итого	34	4	30	в конце года проводится промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ.

№	РАЗДЕЛ	Всего часов	Теория	Практика
Работа с природным материалом (7 часов)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Флористика. Панно из сухих листьев, трав, цветов.	2	1	1
2	Картина из круп, семян, косточек.	2		2
3	Лепка (соленое тесто) Изготовление «Подкова Счастья» из соленого теста	3		2
Изделия из ниток и бросового материала (8 часов)				
4	Изготовление шкатулки	4	1	3
5	Изготовление бабочек из капрона и проволоки	4		4
Бумажный мир (19 часов)				
6	Талисман года	2		2
7	Работа с бумажными салфетками	3	1	2
8	Картина в технике комкования	2		2
9	Декупаж скручивания салфетки	3		3
10	Создание декоративного дерева	5		4
11	Изготовление открытки в технике скрапбукинг	4	1	3
	Итого:	34	4	30

Содержание программы

Раздел № 1 Введение в декоративно-прикладное искусство. (7 час.)

Теория: Вводное занятие. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.

Работа с природным материалом

Флористика

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Полевые цветы»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к выставке.

Картины из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Лепка (Работа с соленым тестом).

Теория – История. Рассказ о тесте и пластилине.

Изготовление «Подковы счастья»

Раздел № 2 Изделия из ниток и бросового материала (8 часов)

Выбор формы, материал для изготовления шкатулки. Заготовка шкатулки

Плетение нитками по форме шкатулки. Изготовление шкатулки. Оформление шкатулки. Заготовка формы и выбор цвета бабочки. Изготовление бабочек, из капрона и проволоки.

Раздел № 3 Бумажный мир (19 час.)

Работа с бумажными салфетками

Поделки из салфеток. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Теория: История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки.

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Изготовление поделки из салфетных комочков. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Топиарий

Теория: История возникновения топиария. Технология изготовления. Создание декоративного дерева из сухоцветов. Топиарий – это композиция из самых разных материалов (чаще в форме шара) на ножке. За основу можно взять что угодно, начиная с живых цветов и листьев и заканчивая лентами, крупой, камешками, песком и прочими.

Практическая работа: Просмотр формы топиария. Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Детализация. Приклеивание, высушивание, вырезание. Компоновка деталей. Оформление работы.

Скрапбукинг

Теория: Знакомство с историей техники скрапбукинг, как видом рукоделия. Демонстрация наглядных пособий: готовых изделий, стендов с детскими работами, альбомов с фотографиями работ обучающихся. Рассказ и показ на примерах выполненных открыток и страниц фотоальбомов о разных стилях в скрапбукинге, их краткое описание.

Практическая работа: составление эскиза открытки по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Индивидуальный подбор темы и материала для изготовления открытки по собственному замыслу.

Папье-маше.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Практическая работа: Изготовление сердечка в технике папье-маше

Условия реализации программы

Занятия проходят в учебной школьной мастерской, где для каждого учащегося выделено постоянное рабочее место.

Рабочее место для работы: учебная парта, стул, шкаф, полки для размещения и хранения материалов, приспособлений, заготовок и творческих работ.

Материально-техническое обеспечение

Прохождение программы проходит в учебных мастерских – кабинет технологии. В нём имеются инструменты, материалы, приспособления; семена, крупа, тесто (мука, соль) краска – гуашь, цветной картон, цветная бумага, клей, горячий клей, ножницы, карандаши, линейка, нитки плотные – разных цветов, проволока, капрон, бисер, бусы, ткань, гофрированная бумага, бумажные салфетки, лак – бесцветный.

Информационно - методические условия:

Наличие аудио, видео и интернет источников, справочную литературу и т. д.

Дистанционно образовательные технологии:

<http://handworld.ru>

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация – выставка творческих работ по итогам прохождения программного материала.

Контроль знаний, умений и навыков проводится в виде тестирования.

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней, оформлении интерьера помещений.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	Факт	
Работа с природным материалом (7 час.)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. <i>Флористика</i> . Разнообразие технологий	1	05.09		
2	Изготовление панно«Полевые цветы»;«Осенний лес»;	1	12.09		
3	Картины из семян растений, крупы. Разнообразие формы и цвета	1	19.09		
4	Изготовление картин из семян и круп	1	26.09		
5	<i>Лепка</i> История.Рассказ о тесте и пластилине. Работа с соленым тестом	1	03.10		
6	Изготовление «Подковы счастья»	1	10.10		
7	Оформление «Подковы счастья»	1	17.10		
Изделия из ниток и бросового материала (8 часов)					
8	Выбор формы, материал для изготовления шкатулки. Заготовка шкатулки	1	24.10		
9	Изготовление сувенира - шкатулка	1	07.11		
10	Плетение нитками по форме шкатулки	1	07.11		
11	Изготовление шкатулки	1	14.11		
12	Оформление шкатулки	1	21.11		
13	Заготовка формы и выбор цвета бабочки	1	28.11		
14	Изготовление бабочек, из капрона и проволоки	1	05.12		
15	Изготовление бабочек	1	12.12		
16	Оформление бабочек.	1	19.12		
Бумажный мир (19 час.)					
17	Изготовление талисмана года из бумаги.	1	26.12		
18	Оформление талисмана	1	09.01		
19	Приемы работы с бумажной салфеткой.	1	16.01		
20	Изготовление панно«Летний калейдоскоп».	1	23.01		
21	Оформление панно«Летний калейдоскоп».	1	30.01		
22	Изготовление поделки из салфетных комочков	1	06.02		
23	Оформление поделки из салфетных комочков	1	13.02		

24	Изготовление поделки из жгутиков «Бабочка».	1	20.02		
25	Изготовление поделки	1	27.02		
26	Оформление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	1	06.03		
27	История возникновения топиария и технология изготовления.	1	13.03		
28	Подготовка материала к работе. Выбор сюжета.	1	20.03		
29	Создание декоративного дерева	1	03.04		
30	Создание декоративного дерева Детализировка.	1	10.04		
31	Компоновка деталей. Промежуточная аттестация.	1	17.04		
32	Знакомство с историей техники скрапбукинг. Составление эскиза открытки	1	24.04		
33	Изготовление открытки по собственному замыслу	1	08.05		
34	Оформление открытки. Промежуточная аттестация.	1	22.05		

Список литературы

Литература используемая учителем:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А, Мягкая игрушка своими руками. М.: Рольф
2. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «Hand made» Ростов-на Дону: «Феникс» 2010
3. Белова Н.Р., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия М.: «Рипол классик»
4. Блинов И.И Искусственные цветы Спб.: «Триада»
5. Вешкина О. Декупаж. М.: Эксмо, 2015
6. Петухова В.И. Мягкая игрушка. М.: 2012
7. Стильные штучки для вашего дома. М.: «Аст-Пресс книга» 2018
8. Терешкович Т.А. Рукодельница Мн.: Полымя
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://www.liveinternet.ru>
11. <http://prostodelkino.com>

Литература рекомендуемая обучающимся:

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис Пресс, 2004
2. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки\ \ Преподавание технологии. М.: Изд. Дом «Первое сентября». 2004

Литература рекомендуемая родителям:

1. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль 2010
2. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства\ \ Преподавание технологии. М.: Изд Дом «Первое сентября», 2004
3. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе. М: Просвещение, 2014