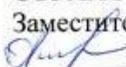


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Самойловская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
 Черепанова А.В.  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
 Мельник Е.В.  
Приказ № 79 от «30 августа» 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Вокал и хоровое пение»**

**Учитель: Сироткина В.В**

**2024 год**

**С.Самойловка**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокал и хоровое пение» на уровне основного общего образования разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП ООО), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте ООО, с учётом основных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996 - р.).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

**Цель:** развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность - пение в хоре.

### **Задачи:**

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Вокал и хоровое пение»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.
- готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;
- активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные:

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ и результат действия;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные:

*Выпускник научится:*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- обработке информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- оценке информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Коммуникативные:

*Выпускник научится*

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Выпускник получит возможность научиться*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате занятий хорovým пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В.Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

### Содержание тем курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование темы/раздела	количество часов по каждой теме	теоретические виды занятия	практические виды занятия
1.	Вводное занятие	1	1	
<b>Вокально-хоровая работа</b>				
2.	Прослушивание голосов	2		2
3.	Певческая постановка. Дыхание	2	1	1
4.	Распевание	6	1	5
5.	Дирижёрские жесты	2	1	1
6.	Унисон. Вокальная позиция	6	1	5
7.	Вокальная позиция	2	1	1
8.	Звуковедение	4	1	3
9.	Дикция	2	1	1

10.	Двухголосие	2	1	1
11.	Работа с солистами	4		4
12.	Сводные репетиции	6		6
Музыкально-теоретическая подготовка				
13.	Основы музыкальной грамоты	4	2	2
14.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	4	1	3
15.	Развитие чувства ритма	2	1	1
Теоретико-аналитическая работа				
16.	Беседа о гигиене певческого голоса	1	1	
17.	Народное творчество	2	1	1
18.	Беседа о творчестве композиторов-классиков	2	2	
19.	Беседа о творчестве современных композиторов	2	2	
20.	Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении	2	2	
Концертно-исполнительская деятельность				
21.	Праздники, выступления, концерты	10	0	10
Итого:	68	22		46

### Календарно-тематическое планирование с указанием форм проведения занятий

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма
1	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	1		Кружок
2	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1		Кружок
4	Сценическая отработка номера.	1		Кружок
5	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1		Кружок
7	Работа над тембровой окраской	1		Кружок

	голоса. Выразительное исполнение песни.			
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1		Кружок
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1		Кружок
10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1		Кружок
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
12	Работа над дикцией.	1		Кружок
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
14	Разучивание песни.	1		Кружок
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1		Кружок
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1		Кружок
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1		Кружок
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1		Кружок
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1		Кружок
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
21	Музыкальная игра «Эхо».	1		Кружок
22	Вокальная работа над песней.	1		Кружок
23	Вокальные упражнения.	1		Кружок
24	Выразительное исполнение песни.	1		Кружок
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1		Кружок
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1		Кружок
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1		Кружок
28	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.	1		Кружок
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1		Кружок
30	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1		Кружок
31	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1		Кружок
32	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1		Кружок
33	Вокальные упражнения.	1		Кружок
34	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1		Кружок
35	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1		Кружок

36	Дыхательные, артикуляционные вокальные упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
37	Сценическая отработка номера.	1		Кружок
38	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1		Кружок
39	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1		Кружок
40	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1		Кружок
41	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1		Кружок
42	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокальных хоровых навыков.	1		Кружок
43	Типы голосов. Разучивание песни.	1		Кружок
44	Типы голосов. Разучивание песни.	1		Кружок
45	Вокальные упражнения.	1		Кружок
46	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1		Кружок
47	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1		Кружок
48	Выразительное исполнение песни.	1		Кружок
49	Музыкальная игра «Эхо».	1		Кружок
50	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1		Кружок
51	Дыхательные, артикуляционные вокальные упражнения. Разучивание песни.	1		Кружок
52	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1		Кружок
53	Звуковедение. Разучивание песни.	1		Кружок
54	Разучивание песни.	1		Кружок
55	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1		Кружок
56	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1		Кружок
57	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1		Кружок
58	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1		Кружок
59	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1		Кружок
60	Звуковедение. Разучивание песни.	1		Кружок
61	Музыкальная игра «Эхо».	1		Кружок
62	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1		Кружок
63	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1		Кружок
64	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1		Кружок

65	Промежуточная аттестация в форме выступления	1		Кружок
66	Вокальные упражнения.	1		Кружок
67	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1		Кружок
68	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1		Кружок