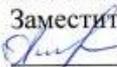


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Самойловская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
 Черепанова А.В.  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
 Мельник Е.В.  
Приказ № 79 от «30 августа» 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
танцевального кружка «Мир танца»  
5-6 класс**

**Учитель: Гуркина Т.П**

**2024 год**

**С.Самойловка**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир танца» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по спортивно-оздоровительному направлению.

Курс введен в учебный план внеурочной деятельности.

Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетно-тематические произведения.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

*Актуальность* программы сегодня осознаётся всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности с учащимися младшего школьного возраста и рассчитана на 1 год. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Спортивно-оздоровительное направление занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами, склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего более приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей школьников, их возможностей и интересов.

## **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир танца»**

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, имеющих склонность к танцевальной деятельности. Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Танцующие дети должны приходить на занятия в специальной форме.

Программный материал даёт возможность создавать для детей несложные сюжетно - тематические номера, танцевальные этюды. В процессе постановочной работы, репетиций обучающиеся приучаются к сопереживанию, к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности.

В программе усиливается внимание к развитию познавательной деятельности школьника за счёт систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, совместных просмотров фильмов о танце, посещения концертов, целью которых является повышение эстетической культуры обучающихся.

Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений - азбуку классического, народного и эстрадного танца, что способствует гармоническому развитию танцевальных способностей обучающихся. Теоретические сведения о танце даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области хореографии.

### **Задачи:**

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в хореографическом искусстве;

формирование танцевальных знаний, умений, навыков;

развитие художественного вкуса

### **Направления работы:**

- Знакомство с русскими народными танцами.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

### **Принципы:**

- Творческой направленности.
- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка

Для реализации этих задач программой предусмотрены основные виды занятий:

прослушивание музыкального материала.

теоретические занятия;

практические занятия;  
использование приобретенных навыков в играх.

Все виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга.

Занятия по хореографии помогают учащимся почувствовать через музыку и мышечные ощущения окружающий мир. Для развития зрительной и мышечной памяти следует каждый раз на занятиях повторять основные упражнения.

Главным помощником на занятиях хореографии является музыка. Эмоционально активное воспитание помогает детям найти движения и исполнять их правильно. Для того чтобы приобщить детей к музыке, активизировать их внутренний духовный мир, необходимо постоянное звучание музыки на занятиях.

Содержание курса опирается на возрастные особенности детей, улучшение состояния здоровья, развитие музыкального слуха и двигательных навыков учащихся.

## 2. Планируемые результаты

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Программа «Мир танца» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Будут развиты следующие компетенции:

коммуникативные - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности;

Музыкально ритмические - выполнение ритмических комбинаций на хорошем уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движения.

В результате освоения программы дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны **знать**:

позиции рук и ног;

названия танцев;

первичные сведения об искусстве хореографии.

**уметь**:

воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

соединять отдельные движения в хореографической композиции;

исполнять движения каждого изученного танца.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мир танца»**

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- Организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- Видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений.

- Планирование занятий ритмики в режиме дня;
- Представления ритмики как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение техники безопасности к местам проведения;
- Объяснение в доступной форме правил выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправления их;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами. В различных условиях.

### **Система оценивания**

**Итогом** занятий являются отчётные концерты, выступления на праздниках, смотрах художественной самодеятельности.

**Для реализации программы применяются методы и приемы:**

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения-образы.
2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.
3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе

осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

5. Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

#### 4. Место курса внеурочной деятельности «Мир танца»

Программа рассчитана на 1 год с нагрузкой 2 часа в неделю для 3-х классов (для детей 9-10 лет) 68 часов в год. Для эффективности обучения в группе не более 20 человек.

#### 5. Учебно-тематический план работы танцевального кружка

№	Название темы	Общее кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Духовно-нравственное содержание танца	2	1	1
4	Гимнастика и растяжка	10	-	5
5	Постановка корпуса, рук, ног	4	-	4
6	Игровые технологии	10	-	5
7	Постановка танцевальных номеров	24	-	5
<b>8</b>	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>12</b>	-	<b>3</b>
	- отработка и детальный разбор номера	5	-	2
	- работа над эмоциональной передачей	2	-	1
	- отработка всего номера	5	-	1
<b>9</b>	<b>Итоговые и досуговые мероприятия (внеаудиторные занятия)</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
--	---------------	-----------	----------	-----------

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**на 2024 – 2025 учебный год.**  
**обучения хореографического кружка «Мир танца»**

№ урока	Тематическое содержание	Кол-во часов	Дата		Примечания
			По плану	Фактически	
1 цикл					
1	Введение. Беседа о танце.	1	06.09.2024		
2-3	Основные понятия в хореографии.	2	13.09.2024		
			20.09.2024		
4	Ритмика. Партерная гимнастика.	1	27.09.2024		
5	Разучивание танцевальной комбинации.	1	04.10.2024		
6	Освоение комплекса статических поз.	1	11.10.2024		
7	Постановка массовых танцев.	1	18.10.2024		
8	Разучивание танцевальных комбинаций.	1	25.10.2024		
9	Ритмика.	2	08.11.2024 15.11.2024		
10	Музыкальные игры	1	22.11.2024		
2 цикл					
11	Ритмическая гимнастика	1	29.11.2024		
12	Ритмика. Отработка танцевальных комбинаций	1	06.12.2024		
13	Партерная гимнастика. Постановка танца.	1	13.12.2024		
14	Основы современной пластики. Отработка новых комбинаций.	1	20.12.2024		
15	Музыкальные игры.	1	27.12.2024		
16	Проверочный урок.	1	28.12.2024		
3 цикл					
17	Новые движения в системе занятий.	1	10.01.2025		
18	Комплекс статических поз.	1	17.01.2024		
19	Современная пластика. «Новогодние	1	24.01.2024		

	этюды».		25		
20-21	Отработка танцевальных номеров.	2	31.01.20 25- 07.02.20 25		
4 цикл					
22	Импровизация. Пластические этюды.	1	14.02.20 25		
23	Партерная гимнастика. Музыкальные игры.	1	21.02.20 25		
24-25	Элементы народного танца.	2	28.02.20 25 – 7.02.202 5		
26-27	Отработка техники и выразительности исполнения.	2	14.03.20 25 – 21.03.20 25		
28	Музыкальные игры.	1	04.03.20 25		
5 цикл					
29	«Дорога к танцу». Беседы по хореографии.	1	11.04.20 25		
30	Партерная гимнастика.	1	18.04.20 25		
31-32	Элементы народного танца. Новые комбинации.	2	25.04.20		
6 цикл					
33	«Новый век и современные танцы».	1	16.04.20 25		
34	Партерная гимнастика. Музыкальная импровизация.	1	23.05.20 25		
	<b>Всего за год</b>	<b>34</b>	<b>часа</b>		

## СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2023 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2011г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2022.
4. Детский фитнес. М., 2006.
5. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
6. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
8. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
9. Пособие по ритмике для музыкальной школы. М., 2005.
10. Примерные программы начального общего образования. Официальный сайт Министерства образования РФ
11. Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы. Официальный сайт Министерства образования РФ
12. Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В.Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
13. Разрешите пригласить. Сборник популярных бальных танцев, выпуск шестой. М., 1981.
14. Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., 1986.
15. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования. Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089.