

Рабочая программа курса

коррекционно-развивающих занятий

3-4 класс

Педагог-психолог: Ленькова Галина Ивановна

с.Самойловка,2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий разработана на основе:

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МКОУ Самойловской СОШ;

-Примерной авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г.

**Цель**: создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

На изучение курса в учебном плане отводится 68 часа ( 2 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Характеристика обучающихся 3 и 4 класса.**

Недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. У обучающихся сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком- либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

**Волевая** сфера учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Учащиеся предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство (Рома).

**Содержание курса**

**3 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(1 час).**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Основные требования к знаниям**

**и умениям учащихся**

      — Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.  
      — Дорисовывать незаконченные изображения.  
      — Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.  
      — Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.  
      — Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.  
      — Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.  
      — Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.  
      — Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.  
      — Различать запахи и вкусовые качества, называть их.  
      — Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.  
      — Действовать по звуковому сигналу.  
      — Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.  
      — Определять время по часам.

**Тематическое распределение количества часов**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** | **Проектная деятельность** | **Проверочные работы** | **Практические**  **работы** | **Экскурсии** |
|  | Обследование детей. | 1 |  |  |  |  |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |  |  |  |  |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 6 |  |  |  |  |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |  |  |  |  |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |  |  |  |  |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |  |  |  |  |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |  |  |  |  |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |  |  |  |  |
|  | Восприятие пространства. | 7 |  |  |  |  |
|  | Восприятие времени. | **7** |  |  |  |  |
|  | Итого: | 68 |  |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых наосвоение каждой темы**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Количество часов | Дата занятий по плану | Дата занятий по факту |
| 1 | Обследование детей . | 1 | 01.09 |  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков -12** | | | | |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 | 08.09 |  |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1 | 12.09 |  |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | 15.09 |  |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | 1 | 19.09 |  |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 | 22.09 |  |
| 8 | Рисование бордюров по образцу | 1 | 26.09 |  |
| 9-10 | Графический диктант (зрительный и на слух) | 2 | 29.09  03.10 |  |
| 11-12 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 2 | 06.10  10.10 |  |
| 13 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 | 13.10 |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие- 6 ч.** | | | | |
| 14 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | 1 | 17.10 |  |
| 15-16 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 2 | 20.10  24.10 |  |
| 17 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | 1 | 27.10 |  |
| 18-19 | Игры с сюжетной мозаикой. | 2 | 07.11  10.11 |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие- 3ч.** | | | | |
| 20 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. | 1 | 14.11 |  |
| 21-22 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | 2 | 17.11  21.11 |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов -14ч.** | | | | |
| 23 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). | 1 | 24.11 |  |
| 24 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала . | 1 | 28.11 |  |
| 25 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 | 01.12 |  |
| 26 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). | 1 | 05.12 |  |
| 27 | Дидактическая игра «Часть и целое». | 1 | 08.12 |  |
| 28-29 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. | 2 | 12.12  15.12 |  |
| 30 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 | 19.12 |  |
| 31 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | 1 | 22.12 |  |
| 32 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. | 1 | 26.12 |  |
| 33 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | 1 | 29.12 |  |
| 34 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов . | 1 | 09.01 |  |
| 35-36 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). | 2 | 12.01  16.01 |  |
| **Развитие зрительного восприятия- 6 ч.** | | | | |
| 37 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. | 1 | 19.01 |  |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). | 1 | 23.01 |  |
| 39 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | 1 | 26.01 |  |
| 40 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 | 30.01 |  |
| 41 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). | 1 | 02.02 |  |
| 42 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | 06.02 |  |
| **Восприятие особых свойств предметов -6 ч.** | | | | |
| 43 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | 09.02 |  |
| 44 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 | 13.02 |  |
| 45-46 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | 2 | 16.02  20.02 |  |
| 47-48 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. | 2 | 27.02  02.03 |  |
| **Развитие слухового восприятия -6 ч** | | | | |
| 49 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». | 1 | 06.03 |  |
| 50-51 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». | 2 | 09.03  13.03 |  |
| 52 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | 1 | 16.03 |  |
| 53 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. | 1 | 20.03 |  |
| 54 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики». | 1 | 23.03 |  |
| **Восприятие пространства -7 ч.** | | | | |
| 55 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 1 | 03.04 |  |
| 56 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». | 1 | 06.04 |  |
| 57 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». | 1 | 10.04 |  |
| 58 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. | 1 | 13.04 |  |
| 59 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 | 17.04 |  |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). | 1 | 20.04 |  |
| 61 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 | 24.04 |  |
| **Восприятие времени -7 ч.** | | | | |
| 62-63 | Определение времени по часам. | 2 | 27.04  04.05 |  |
| 64 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). | 1 | 08.05 |  |
| 65 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». | 1 | 11.05 |  |
| 66-67 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 2 | 15.05  18.05 |  |
| 68 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?». | 1 | 22.05 |  |

* + 1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**
    2. **4 класс**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

**Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

**Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
* находить нереальные элементы нелепых картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей.

**Тематическое распределение количества часов**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** | **Проектная деятельность** | **Проверочные работы** | **Практические**  **работы** | **Экскурсии** |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 10 |  |  |  |  |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |  |  |  |  |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |  |  |  |  |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 12 |  |  |  |  |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |  |  |  |  |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 10 |  |  |  |  |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |  |  |  |  |
|  | Восприятие пространства. | 6 |  |  |  |  |
|  | Восприятие времени. | 7 |  |  |  |  |
|  | Диагностика | 1 |  |  |  |  |
|  | Итого: | 68 |  |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых наосвоение каждой темы**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема занятий | Кол-во  часов | Дата проведения | | | | | | | | | | Примечание |
| план | факт | | | | | | | | |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков 10 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). |  | 01.09 | |  | | | | | | | |  |
| 2 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) . |  | 05.09 | |  | | | | | | | |  |
| 3-4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении . | 2 | 08.09-12.09 | |  | | | | | | | |  |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). |  | 15.09 | |  | | | | | | | |  |
| 6-7 | Графический диктант с усложненными заданиями. | 2 | 19.09  22.09 | |  | | | | | | | |  |
| 8 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). |  | 26.09 | |  | | | | | | | |  |
| 9 | Дорисовывание симметричной половины изображения. |  | 29.09 | |  | | | | | | | |  |
| 10 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). |  | 03.10 | |  | | | | | | | |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие-5 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11-12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). | 2 | 06.10-10.10 | | |  | | | | | | |  |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. |  | 13.10 | | |  | | | | | | |  |
| 14 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). |  | 17.10 | | |  | | | | | | |  |
| 15 | Игры с мелкой мозаикой. |  | 20.10 | | |  | | | | | | |  |
| **Кинестическое и кинетическое развитие-4ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. |  | 24.10 | | |  | | | | | | |  |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов . |  | 27.10 | | |  | | | | | | |  |
| 18-19 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). | 2 | 07.11  10.11 | | |  | | | | | | |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов-12 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. |  | 14.11 | | | | | | |  | | |  |
| 21-22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 2 | 17.11  21.11 | | | | | | |  | | |  |
| 23 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. |  | 24.11 | | | | | | |  | | |  |
| 24-25 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | 2 | 28.11  01.12 | | | | |  | | | | |  |
| 26 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). |  | 05.12 | | | | |  | | | | |  |
| 27 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». |  | 08.12 | | | | |  | | | | |  |
| 28 | Конструирование сложных форм предметов. («Технический конструктор», мелкие пазлы) |  | 12.12 | | | | |  | | | | |  |
| 29 | Узнавание предмета по одному элементу. |  | 15.12 | | | | |  | | | | |  |
| 30-31 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | 2 | 19.12  22.12 | | | | |  | | | | |  |
| **Развитие зрительного восприятия- 7 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |
| 32-33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 2 | 26.12  29.12 | | | | | | | |  | |  |
| 34-35 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 | 09.01  12.01 | | | | | | | |  | |  |
| 36 | Дидактическая игра «Лабиринт» |  | 16.01 | | | | | | | |  | |  |
| 37 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» |  | 19.01 | | | | | | | |  | |  |
| 38 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз |  | 23.01 | | | | | | | |  | |  |
| **Восприятие особых свойств предметов- 10 ч.** | | | | | | | | | | |  | |  |
| 39 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение |  | 26.01 | | | | | | | |  | |  |
| 40-41 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 | 30.01  02.02 | | | | | | | |  | |  |
| 42 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение |  | 06.02 | | | | | | | |  | |  |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» |  | 09.02 | | | | | | | |  | |  |
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах |  | 13.02 | | | | | | | |  | |  |
| 45-46 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 2 | 16.02  20.02 | | | | | | | |  | |  |
| 47-48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | 2 | 27.02  02.03 | | | | | | | |  | |  |
| **Восприятие пространства- 6 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |
| 49 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) |  | 06.03 | | | | | | | | |  |  |
| 50 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» |  | 09.03 | | | | | |  | | | |  |
| 51 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» |  | 13.03 | | | | | |  | | | |  |
| 52 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» |  | 16.03 | | | | | |  | | | |  |
| 53 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения |  | 20.03 | | | | | |  | | | |  |
| 54 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» |  | 23.03 | | | | | |  | | | |  |
| 55-56 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 2 | 03.04  06.04 | | | | | |  | | | |  |
| 57 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве |  | 10.04 | | | | | |  | | | |  |
| 58 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений |  | 13.04 | | | | | |  | | | |  |
| 59 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) |  | 17.04 | | | | | |  | | | |  |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) |  | 20.04 | | | | | |  | | | |  |
| **Восприятие времени-7 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |
| 61 | Определение времени по часам |  | 24.04 | | | |  | | | | | |  |
| 62-63 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 2 | 27.04  04.05 | | | |  | | | | | |  |
| 64 | Работа с календарем и моделью календарного года |  | 08.05 | | | |  | | | | | |  |
| 65 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» |  | 11.05 | | | |  | | | | | |  |
| 66 | Последовательность основных жизненных событий. |  | 15.05  18.05 | | | |  | | | | | |  |
| 67 | Возраст людей. |  | 22.05 | | | |  | | | | | |  |
| 68 | Диагностика |  | 25.05 | | | |  | | | | | |  |